

**خصائص التنظيم الفضائي للتكتونيات الحضرية التقليدية والحديثة
- دراسة مقارنة لمنطقتين منتخبتين في مدينة الموصل -**

مقدام امين مجيد كركجي
مدرس

ممتناز حازم داود الديوجي
مدرس
مساعد

قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة الموصل

الخلاصة

تمثل البيئة الحضرية احدى تعبيرات الحالة الحضارية للمجتمع وعلى هذا الاساس فان أي تغير يطرأ على هذا المجتمع بتأثير الظروف والمتطلبات المستجدة سوف يؤثر بدوره على هذه البيئة وهو ما قد يسبب تغيراً في خصائصها ومنها أسلوب تنظيمها الفضائي والذي يعد واحداً من أبرز هذه الخصائص.

يهدف البحث المقدم الى التعرف على خصائص التنظيم الفضائي للكوتينين حضريين أحدهما قديم والأخر معاصر وتحديد أوجه الشبه ونقاط الاختلاف بينهما وقد تم اختيار منطقتين في مدينة الموصل متباعين زمانياً كحالة دراسية لهذا الغرض وبنطبيق منهجية قواعد تركيب الفضاء تم قياس الخصائص التركيبية للتنظيم الفضائي لكل منها .

توصل البحث الى مجموعة من الاستنتاجات التي وضحت خصائص التنظيم الفضائي لكلا المنطقتين وحيث تميزت المنطقة القديمة بتكيفها لامكانية وصول مناسبة مع سيطرة عالية على الغرباء في حين يظهر اثر المصمم في قوله التنظيم الفضائي للمنطقة الحديثة.

The Attributes of Spatial Organisation of Traditional and Contemporary Urban Structures

-A Comparative Study of Two Selected Areas in Mosul -

Mumtaz H.D.Aldewachi

**Miqdam A.M.Alkurukchi
Lecturer
Assist.Lecturer**

Dept.Architecture / Engineering College / Mosul University

Abstract

The urban environment represents an expression of the temporal status of its society . Any alterations caused by the development of this society will be followed by changes in the built environment and these will affect the spatial organisation attributes of this environment .

This research explains the similarities and dissimilarities of spatial organisation attributes for both traditional and contemporary urban areas . Two temporally different districts in Mosul are selected as a case study and they are analysed using the space syntax methodology .

The research is ended with a number of findings which explain the attributes of each district , the traditional one has its efficient accessibility with high control on any strange traffic while the influence of the designer is obvious in the organization of spaces in the contemporary district.

Keywords : Spatial Organisation , Spatial Configuration , Space Syntax

١ - المقدمة :

قبل في 7/3/2006

أسلم في 8/11/2005

١ - ١ توطئة :

تمثل البيئة الحضرية انعكاساً للخصوصية الحضارية من خلال تكويناتها والتغير في تنظيم هذه البيئة يتم بتطور المجتمعات وحيث تنمو وتتطور الحاجات القائمة بل وتنظر متطلبات جديدة وهذه تستلزم بالضرورة استحداث تكوينات جديدة ضمن هذه البيئة وهي بدورها قد تؤدي الى ظهور تباين في اسلوب التنظيم الفضائي للبيئة الحضرية والذي سوف يكون له تأثير واضح على خصوصيتها وهذه الحالة يمكن تلمسها في معظم المدن العربية بعد موجة التحديث التي ابتدأت مع بداية القرن العشرين .

ان الحاجة تكمن في ضرورة وجود توصيف علمي دقيق لخصائص التنظيم الفضائي للبيئة الحضرية وهذا بدوره سوف يسهل عملية كشف وتحديد جوانب التباين في أساليب التنظيم الفضائي وبالتالي الحفاظ على القيم المحددة لخصوصية هذا التنظيم قدر الإمكان مع تلبية الحاجات والمتطلبات الجديدة .

١ - ٢ مشكلة البحث :

عدم وجود توصيف علمي دقيق لخصائص التنظيم الفضائي للتكتونيات الحضرية التقليدية والحديثة في مدينة الموصل والذي بدوره سوف يُمكن من كشف جوانب التمايز والتباين في اسلوب التنظيم لهذه التكتونيات .

١ - ٣ فرضية البحث :

يستند البحث الى فرضية عامة مفادها ان التكتونيات الحضرية التقليدية والحديثة في مدينة الموصل متباعدة في خصائص تنظيمها الفضائي وإن تطور المجتمع بمرور الزمن وما ينجم عنه من نمو وتغير الحاجات القائمة سوف يستدعي بالضرورة استحداث تكوينات عمرانية جديدة ضمن البيئة الحضرية وهذا له تأثيره على خصائص التنظيم الفضائي لهذه البيئة .

٢- التنظيم الفضائي للتكتونيات الحضرية:

٢ - ١ توطئة :

احتل مفهوم التنظيم الفضائي للتكتونيات المشيدة محوراً رئيسياً من المحاور التي قام حولها جدل فكري واسع قدماً وحديثاً وللإيجاز سوف يتم التطرق هنا الى طروحات كل من رابوبورت Rapoport وهيلير Hillier ضمن هذا المفهوم .

وأشار رابوبورت الى ان البيئة ليست ببساطة مجرد تجميع عشوائي للمكونات بل أنها تمتلك تركيبتها الخاصة وهي - أي البيئة - تعكس وتفعل العلاقات ما بين الإنسان والعناصر المادية للعالم المحيط به وهذه العلاقات في البيئة العمرانية تكون أساساً علاقات فضائية ويرى رابوبورت ان البيئة المشيدة تمثل تنظيماً لأربعة عناصر هي الفضاء ، المعنى ، الزمن والاتصال وإن القواعد التي تحكم تنظيم هذه العناصر تبين تناقضاً ناجماً عن ارتباطها وبشكل نظامي بالحالة الحضارية وبالتالي فإن التنظيم الفضائي للبيئة الحضرية يمكن اعتباره دالة للمعطيات الحضارية لهذه البيئة [5]

أما هيلير فقد ركز الانتباه على مسألة تطوير الشكل والفضاء من تنظيم نسبي للأجزاء أو العناصر نحو كيان كلي أو تركيب وظيفي وهو ما يعرف بالتمثيل الفضائي Configuration أي تمثيل الفضاء بعلاقاته مع الفضاءات الأخرى ويؤكد هيلير على موضوعية العلاقات

والمخططات العلائقية الأكثر تعقيداً وحيث يرى أن التنظيم الفضائي مفهوم موجه إلى كل الكيان بدلاً من الأجزاء المكونة له فهو يعني مجموعة من العلاقات وسط أجزاء ذات اعتماد متبدال فيما بينها ضمن بنية كليلة من نوع ما في ذات الوقت فإن التنظيم الفضائي هو تلك العلاقانية الجوهرية للشكل والفضاء والتي تتم معالجتها خلال العمليات التي تحول بواسطتها البنية من مجرد موجودات مادية إلى كيانات اجتماعية وحضارية [3]

وعلى الرغم من التأثير المباشر للعوامل الحضارية في صياغة وإضفاء الخصوصية على الأنظمة الحضرية فإن للعوامل الطبيعية (خصائص المكان، المناخ، الطبوغرافية ... الخ) دورها أيضاً إلا أن بعض الباحثين يصر على محدودية أثر العوامل الطبيعية في صياغة البيئة العمرانية قياساً إلى العوامل الحضارية وذلك لعدد من الأسباب منها أن الظروف الطبيعية المتماثلة بالضرورة بيئات عمرانية متماثلة [1] وهذا يتطرق مع إشارة هيلير إلى تعذر استمرارية اعتماد التفسيرات التقليدية التي تعتبر الأشكال المعمارية والفضائية ناتجاً عرضياً لمسبيات خارجية حتمية - عوامل المناخ والطبوغرافية والتكنولوجيا والبيئة الایكولوجية - وخاصة مع ظهور أدلة تبين توزيعاً محيرياً لحالات تشابه واختلاف في الأنماط الفضائية لعدد من المجتمعات متخطيئة حدود المكان والزمان [2].

٢ - التوجهات البحثية في دراسة التنظيم الفضائي :

إن الطبيعة العلائقية لمفهوم التنظيم الفضائي قد سببت ظهور صعوبات منهجية في تناول المفهوم ودراسته كما اختلفت التوجهات البحثية في اسلوب معالجتها لخصائص التنظيم الفضائي منهاجها والمتغيرات التي تستند عليها وجاءت المؤشرات مرتبطة بطبيعة تحليل العلاقة ومتغيراتها فالدراسات السلوكية قد اعتمدت على تحليل أنماط السلوك الظاهر في البيئة وطبيعة المستعملين ، في حين انطلقت الدراسات الادراكية من التوجهات التي تسعى إلى ايجاد مصدر التنظيم الفضائي في الذات الحضارية والثقافية للإنسان ، أما الدراسات السيميولوجية فتهدف إلى وصف البيئة المبنية بذاتها عن طريق قابليتها على العمل بوصفها منظومة من الإشارات والرموز مستعينة بعلوم اللغة والدلالة ودراسات الإشارات والاتصال وأخيراً جاءت الدراسات الفيزياوية التي ركزت على وصف البيئات العمرانية وأوجه الشبه والاختلاف فيها مكانياً وزمانياً كمقدمة لفهم كيفية ارتباط ذلك بأنماط الاستعمال والفعالية الاجتماعية وتدرج منهجية قواعد تركيب الفضاء ضمن هذا التوجه .

تنطلق منهجية قواعد تركيب الفضاء من فكرة ترابط البنية الفضائية مع البنية الاجتماعية وذلك بهدف الكشف عن خصائص تركيبية للهيكل الفضائي تتوافق مع المتغيرات الاجتماعية [6] وقد تمكنت دراسات هذه منهجية من التوصل إلى مؤشرات قياس كفوءة للتعبير عن الخصائص التركيبية للتنظيم الفضائي مما يمكن استثماره في هذا البحث .

٣ - منهجية قواعد تركيب الفضاء :

تعد هذه المنهجية وسيلة أساسية لوصف وتحليل التنظيم الفضائي وبموجب طروحات هذه المنهجية فإن التنظيم الفضائي يمكن تحليله بوصفه منظومة من العلاقات التركيبية . يمكن تحليل هذه العلاقات التركيبية وفق خاصيتين أساسيتين هما :

١ - خاصية التناظر - الالانتاظر :

وهذه تعبر عن العمق البصري والحركي لمختلف فضاءات النظام نسبة الى بعضها فكلما كان

٢ - خاصية الانتشار - اللانانتشار :

وهذه تعبر عن الخيارات في الطرق المتوفرة خلال النظام للوصول الى كافة فضاءاته فكلما ازداد عدد الطرق للوصول الى فضاء معين ازداد انتشاره في النظام وبالعكس . ولغرض قياس هاتين الخاصيتين يتم اعتماد المؤشرات التالية :

أولاً - المقاييس الموضوعية :

وهذه تحدد طبيعة علاقة الفضاء مع الفضاءات المجاورة له بشكل مباشر وتشمل :

١ - خاصية الاتصالية :

وهذه تمثل درجة الخيار المتوفرة للحركة من الفضاء الى مجاوراته المباشرة وتقاس بالنسبة لفضاءات الاخرى التي ترتبط به او تقطاطع معه اي التي تبعد عنه

٢ - خاصية السيطرة الموضوعية :

وهذه تمثل درجة الخيار التي يوفرها الفضاء للحركة اليه من الفضاءات المجاورة له بشكل مباشر وتقاس من مجموع مقلوب الاتصالية للفضاءات المتصلة به بشكل مباشر وحسب المعادلة :

$$E_V = \sum \frac{1}{n}$$

وحيث أن :

E_V : درجة السيطرة الموضوعية للفضاء .

n : اتصالية الفضاءات المتصلة بذلك الفضاء . أي الارتباطات المحورية لكل خط محوري يرتبط بالفضاء بشكل مباشر .

تتراوح قيم درجة السيطرة الموضوعية للفضاء حول قيمة مقدارها () إذ تشير القيم التي تزيد عن () إلى سيطرة موضوعية عالية للفضاء في حين تشير القيم التي تقل عن () إلى سيطرة موضوعية ضعيفة .

ثانياً - المقاييس الشمولية :

و هذه تحدد طبيعة علاقة الفضاء مع مجمل فضاءات النظام الآخر وتشمل :

١ - خاصية التكامل :

و هذه تمثل مقياساً لمدى عدم التناظر النسبي ضمن النظام الفضائي ويتم حساب درجة تكامل الفضاء كما يلي

MD

$$MD = \Sigma D / (K-1)$$

حيث أن :

: MD

D : عدد الخطوات التي يبعدها الفضاء عن أي من فضاءات النظام الآخر .

: K

RA

$$RA = 2(MD - 1) / (K-2)$$

حيث أن :

: RA

: MD

: K

تحصر قيم RA بين () حيث تعبر القيمة () دم تناظر نسبي مرتفع مما يشير إلى فضاء معزول بشكل كبير في حين تعبر القيمة () عن عدم تناظر نسبي واطئ مما يشير إلى أعلى درجة لتكامل الفضاء مع فضاءات الأخرى .

RRA

RRA =

$$RA / D_K$$

حيث أن :

: RRA

: RA

D_K : درجة عدم التناظر النسبي للفضاء الابسي من مخطط العمق الجوهرى الشكل .

قيم RRA حول قيمة مقدارها () وهي القيمة الناتجة عندما يكون عدم التناظر النسبي للفضاء مساوياً لعدم التناظر النسبي للفضاء الابسي في مخطط العمق الجوهرى الشكل الذي يحمل نفس العدد من الفضاءات المحورية فالقيم التي تزيد عن () تشير إلى الفضاءات الأكثر نظام ، أما القيم التي تقل عن () فتشير إلى الفضاءات الأكثر تكاملاً في النظام [2].

٢ - تحديد الانوية التركيبية

وهذه تشمل :

١ - نواة التكامل :

وهذه تعبر عن الفضاءات ذات اعلى درجات الوصولية كنقط توجه للحركة من جميع فضاءات

ب - نواة العزل :

وهذه تعبر عن اكثر الفضاءات عزلة واقلها وصولية كنقط توجه للحركة من جميع فضاءات

ج - نواة السيطرة القوية :

وهذه تعبر عن الفضاءات ذات اعلى درجات الاهمية الموضعية للخيار من مجاوراتها المباشرة وتمثل نواة السيطرة القوية موقع الفضاءات ذات السيطرة العالية في النظام.

د - نواة السيطرة الضعيفة :

وهذه تعبر عن الفضاءات ذات اوطن درجات الاهمية الموضعية للخيار من مجاوراتها المباشرة وتمثل نواة السيطرة الضعيفة موقع الفضاءات ذات السيطرة المنخفضة في النظام.

ثالثاً - قياس خصائص بنية النظام الفضائي

وهذه تشمل :

١ - نواة السيطرة الشمولية القوية :

وهذه تمثل تقاطع نواة السيطرة القوية مع نواة التكامل وهي تعبر عن الفضاءات ذات الوصولية العالية كنقط توجه الحركة شمولياً وموضعياً .

٢ - نواة السيطرة الشمولية الضعيفة :

و هذه تمثل تقاطع نواة السيطرة الضعيفة مع نواة العزل وهي تعبّر عن الفضاءات ذات الوصولة المنخفضة كنقط اتجاه الحركة شموليًّا وموضعياً.

٣ - الوضوحية :

و هذه تمثل الترابط بين قيم التكامل والسيطرة لفضاءات النظام ويتم اعتماد معامل بيرسون للارتباط (r) كمقياس للوضوحية . تؤشر الوضوحية مدى امكانية استقراء الاهمية الشمولية لفضاءات النظام من خلال علاقتها الموضعية . تتراوح قيم الوضوحية ما بين (+) (-) [4].

٤ - الدراسة العملية :

٤ - ١ مجال الدراسة العملية :

تبار فرضية البحث فقد تم اعتماد منهجية قواعد تركيب الفضاء لقياس الخصائص التنظيمية لبنية الفضاء الحضري لمنطقتين منتخبتين في مدينة الموصل ، المنطقة الاولى تمثل تكويناً حضرياً تقليدياً هي منطقة قليعات ، أما المنطقة الثانية فتمثل تكويناً حضرياً معاصرًا وهي هي فلسطين (دوميز) .

٤ - ١ - ١ منطقة قليعات :

تعتبر هذه المنطقة نواة مدينة الموصل القديمة وتحدد جغرافياً بين نهر دجلة شرقاً وشارع النبي جرجيس غرباً وشارع نينوى جنوباً ومقربات الجسر الخامس شمالاً () (،) هكتاراً . () وحدة سكنية اضافية الى مجموعة من الجوامع والكنائس والمدارس وفعاليات اخرى .

٤ - ١ - ٢ منطقة حي فلسطين (دوميز) :

تقع هذه المنطقة في جنوب مدينة الموصل في الضفة الشرقية لنهر دجلة (). اكمال مشروع المنطقة السكنية ع تشغّل المنطقة مساحة () هكتاراً وتضم () وحدة سكنية اضافية الى فعالياتها الخدمية.

٤ - ٢ منهجية الدراسة العملية :

تحديد خصائص التخطيم الفضائي لمنطقتين دراسة العملية فقد تم اتباع الخطوات التالية:

- تحديد المجال المكاني للدراسة العملية وكما تمت الإشارة إليه سابقاً .

صورة جوية حديثة () ()
للمدينة Arc View 3.3 وهو أحد برمجيات نظام المعلومات الجغرافية GIS والذي بدوره يوفر إمكانيات عالية في الحصول على البيانات الحيزية للموقع الحضري.

- رسم مخطط التنظيم المحوري لكل منطقة وترقيم كافة الفضاءات الشكل () ().
- احتساب قيم كافة المؤشرات لجميع فضاءات المنطقتين وبالاستعانة بالبرمجيات المتخصصة ضمن هذا الموضوع .
- اجراء التحليلات الاحصائية على قيم المؤشرات المحسوبة .

٣ - ٣ - نتائج الدراسة الميدانية :

٣ - ٣ - ١ منطقة قليعات :

قيم الاتصالية تراوحت ما بين () () () وبانحراف معياري قدره (,)

قيم درجة السيطرة الموضعية تراوحت ما بين (,) () () () وكانت القيمة () هي الأكثر تكراراً () وبانحراف معياري قدره (,)

قيم معدل عمق الفضاء مابين (,) () () () وبانحراف معياري قدره (,)

قيم درجة عدم التناظر النسبي تراوحت مابين (,) () () وبانحراف معياري قدره (,).

قيم درجة عدم التناظر النسبي المعدل تراوحت مابين (,) () () وبانحراف معياري قدره (,).

قيم التكامل لفضاءات النظام مابين (,) () () وبانحراف معياري قدره (,)

قيمة الوضوحية (+ ,) وبمستوى معنوية ، () يوضح هذه النتائج .

٣ - ٣ - ٢ منطقة دوميز :

قيم الاتصالية ت ما بين () () () وبانحراف معياري قدره (,)

قييم درجة السيطرة الموضعية تراوحت ما بين (،) وبانحراف معياري قدره (،) وكانت القيمة (،) هي الأكثر تكرارا

قييم معدل عمق الفضاء ما بين (،) وبانحراف معياري قدره (،).

قييم درجة عدم التناظر النسبي تراوحت ما بين (،) وبانحراف معياري قدره (،).

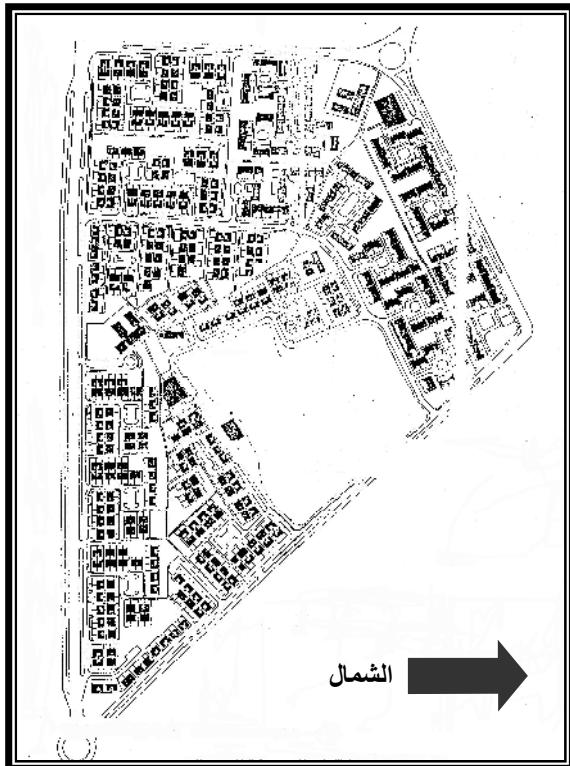
تكامل الفضاء	درجة عدم التناظر الناري المعدل	درجة عدم التناظر الناري	معدل عمق الفضاء	درجة السيطرة الموضعية	درجة الاتصالية	الخصائص المقاييس
						عدد القراءات
,	,	,	,	,	,	_____
,	,	,	,	,		الوسيط
..	,	,	,			المنوال
,	,	,	,	,	,	الانحراف المعياري
,	,	,	,	,	,	التبالين
,	,	,	,	,		أقل قيمة
,	,	,	,	,		أعلى قيمة

الجدول (١) : نتائج التحليل الإحصائي الوصفي لمؤشرات التنظيم الفضائي لمنطقة قليعات
 : الدراسة العملية ()

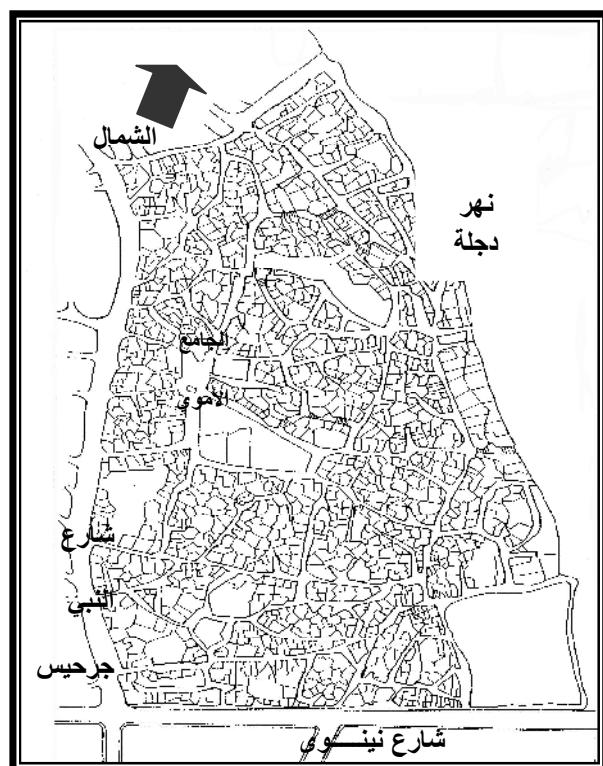
تكامل الفضاء	درجة عدم التناظر النسبة المعدل	درجة عدم التناظر النسبة	معدل عمق الفضاء	درجة السيطرة الموضعية	درجة الاتصالية	الخصائص المقاييس
						عدد القراءات
,	,	,	,	,	,	_____
,	,	,	,	,		الوسيط
,	,	,	,	,		المنوال
,	,	,	,	,	,	الانحراف المعياري
,	,	,	,	,	,	التباین
,	,	,	,	,		أقل قيمة
,	,	,	,	,		أعلى قيمة

الجدول (٢) : نتائج التحليل الإحصائي الوصفي لمؤشرات التنظيم الفضائي لمنطقة دوميز

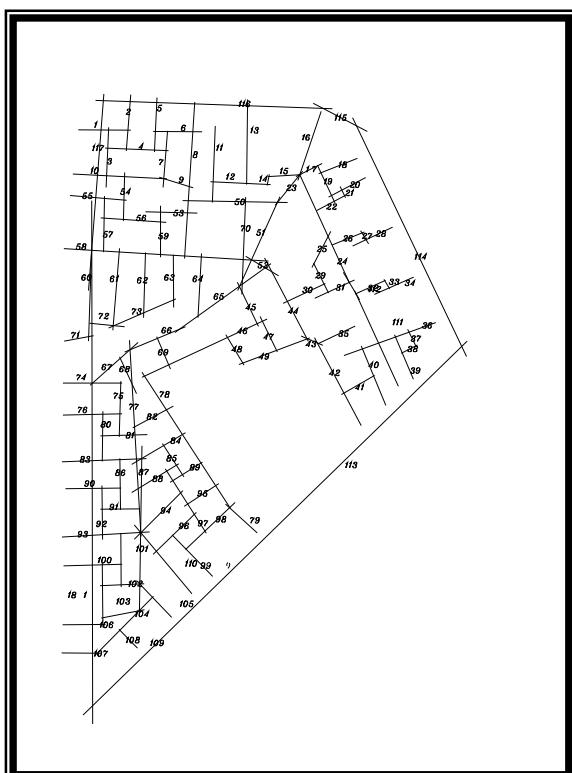
() : الدراسة العملية



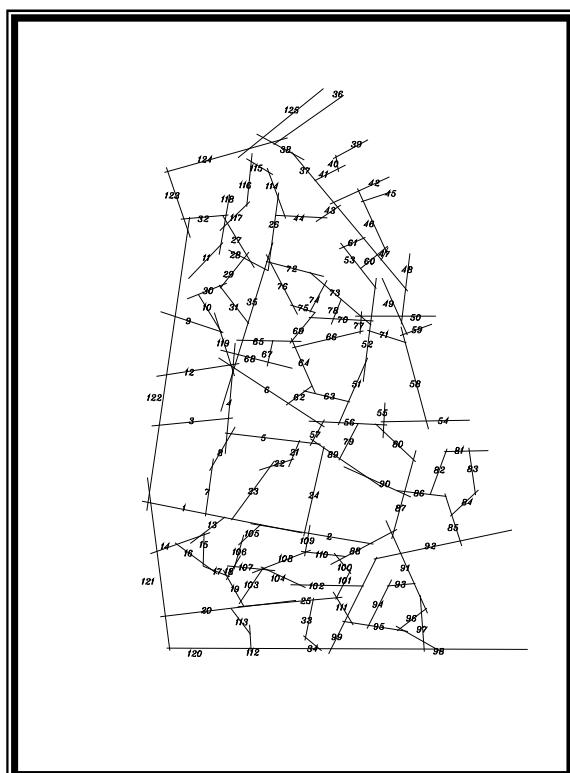
الشكل (٢): مخطط عام لمنطقة دوميز



الشكل (١): مخطط عام لمنطقة قليعات



الشكل (٤): مخطط التنظيم المحوري لمنطقة دوميز .



الشكل (٣) : مخطط التنظيم المحوري لمنطقة .

قام - ا

قيم درجة عدم التنازلي النسبي المعدل تراوحت ما بين (،) (،) وبانحراف معياري قدره (،).

قيم التكامل لفضاءات النظام تراوحت ما بين (،) (،) وبانحراف معياري قدره (،).

قيمة الوضوحية (+ ،) وبمستوى معنوية ، () يوضح هذه النتائج .

و عموماً يمكن القول :

- ان الفضاءات ذات الاتصالية الواطئة (، ،) % قليعات في حين شكلت الفضاءات ذات الاتصالية العالية (، ،) % من فضاءاتها . بينما في منطقة دوميز فان الفضاءات ذات الاتصالية الواطئة (، ،) % ، شكلت الفضاءات ذات الاتصالية العالية (، ، ، ،) % .

- قيم درجة السيطرة الموضعية لفضاءات منطقة قليعات كانت اكثراً تقارباً من قيم درجة السيطرة الموضعية لفضاءات منطقة دوميز و بمعدل عام أعلى . في منطقة قليعات تمثلت نواة السيطرة القوية بمحورين الاول يربط المنطقة باتجاه المركز التاريخي لمدينة الموصل - ممثلاً ريا - وهو المحور () والمحور الثاني يخترق المنطقة اول جامع شيد في الموصل - وهو المحور () بناة السيطرة الضعيفة تظهر بمعبرة و تتمثل بالمحاور الرابطة بين محاور الحركة الرئيسية . في منطقة دوميز تمثلت نواة السيطرة القوية بمجموعتين من ا المجموعة الاولى تتمثل في فضاءات المحيط الخارجي (، ،) والمجموعة الثانية تتمثل في منظومة مسالك الحركة الداخلية (، ، ، ،) أما نواة السيطرة الضعيفة فهي ايضاً الرابطة بين محاور الحركة الرئيسية .

- قيم التكامل لفضاءات منطقة قليعات كانت اكثراً تقارباً من قيم التكامل لفضاءات منطقة دوميز في منطقة قليعات اظهرت النتائج وجود () () في حين ظهر ارتفاع واضح في قيم التكامل لفضاءات منطقة دوميز ولم تتخفض هذه القي () الا في فضاء محوري واحد هو الفضاء () .

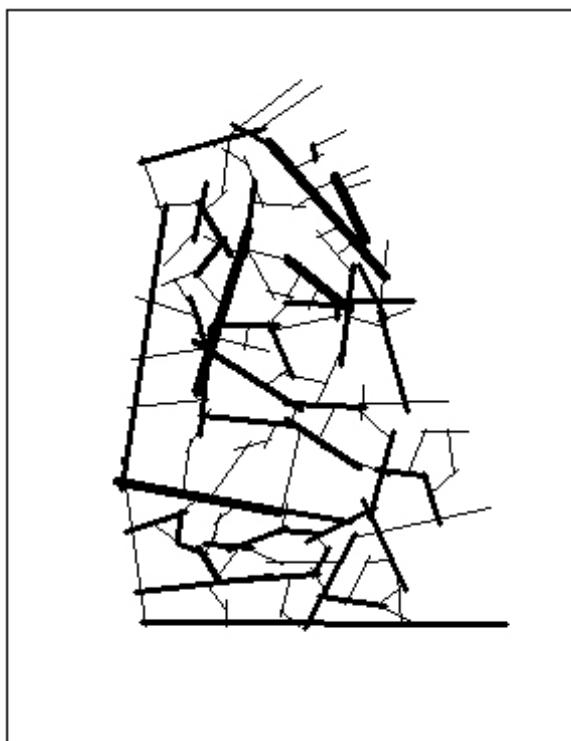
() في منطقة قليعات تمثلت ايضاً بمحاور الارتباط مع المركز التاريخي اضافة إلى المحاور الاختراقية الرئيسية مضافة إليها منظومة الشوارع المحيطة المستحدثة (،) لعزل تظهر في الفضاءات الداخلية الشديدة العمق وخاصة المحاور المفضية إلى النهر أو الموازية له (، ،) أما في منطقة دوميز فتظهر نواة التكامل ايضاً في فضاءات محيطها الخارجي وكذلك في محاور الحركة الداخلية الرئيسية ضمن المنطقة وتظهر نواة العزل الرابطة بين محاور الحركة الرئيسية .

- نواة السيطرة الشمالية القوية لمنطقة قليعات تظهر بشكل خطوط متعددة ضمن المنطقة متمثلة () الذي يربط المنطقة بالمركز التاريخي والمحورين (،) اللذان يشكلان منطقة

() وهو المحيط الخارجي للمنطقة من جهة المركز التاريخي أما نواة السيطرة الشمولية الضعيفة فتتمثل بالفضائين (،) وهم من المحاور المفضية إلى النهر في عمق المنطقة في منطقة دوميز تتمثل نواة السيطرة الشمولية القوية بفضاءات المحيط الخارجي (، ،) يسي () الداخلي الرئيس () أما نواة السيطرة الشمولية الضعيفة فتتمثل بمجموعة الفضاءات الداخلية شبه الخاصة (، ، ، ،)

- مؤشر الوضوحية لكلا المنطقتين كان على العموم واطئاً ومتقارباً.

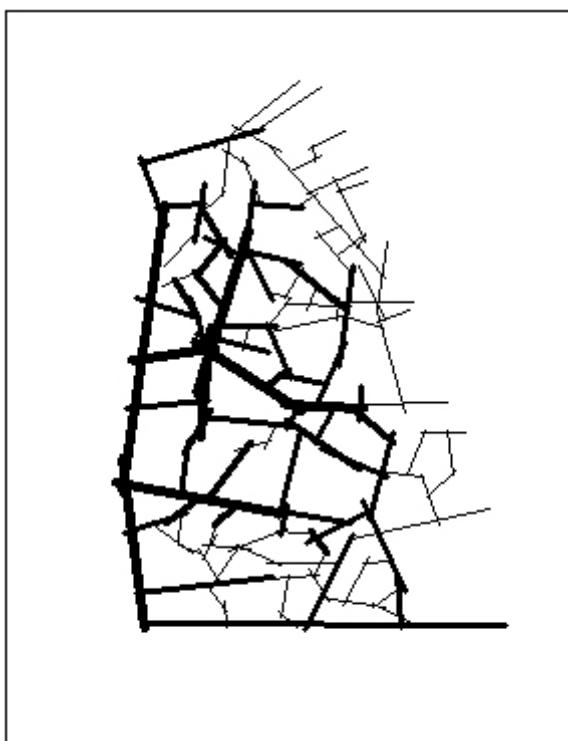
ولتوضيح انظر الاشكال



١٠١١٣ من اقل

۱۱۳-۱،۰۱۲

الشكل (٥) : توزيع قيم السد لمنطقة قليعات (المصدر: الدراسه العمليه)



أقل من ١,٠٥٦٥

بين ١,٤-١,٠٥٦٥

...

الشكل (٦) : توزيع قيم التكامل لمنطقة قليعات

(المصدر: الدراسة العملية)



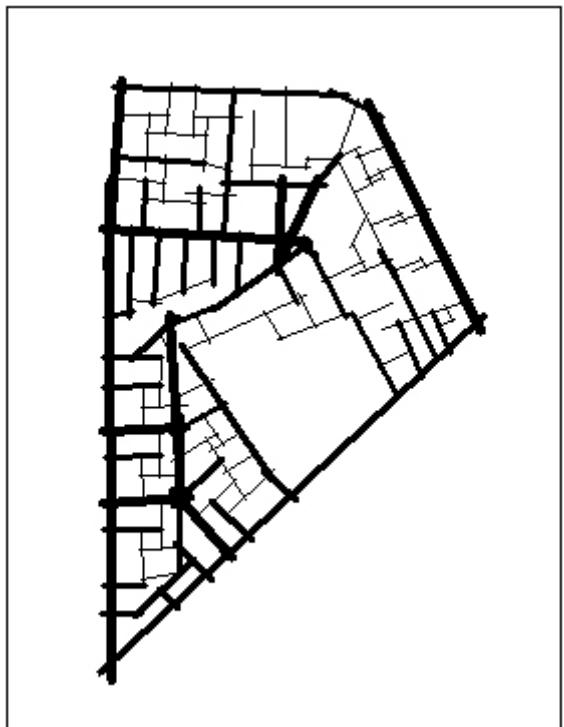
أقل من ١,٠٠٠٧

بين ٢-١,٠٠٠٧

...

الشكل (٧) : توزيع قيم السيطرة الموضعية لمنطقة دوميز

(المصدر: الدراسة العملية)

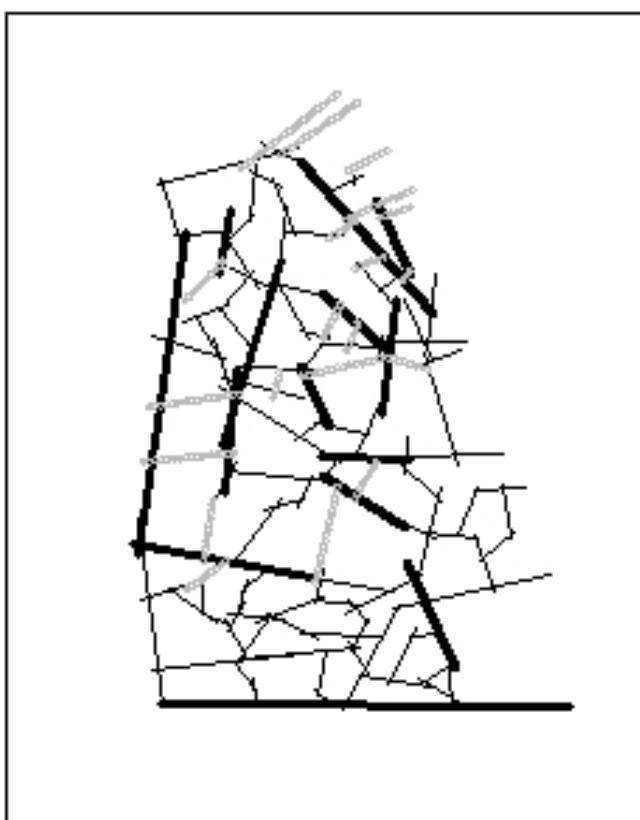


الشكل (٨)

(المصدر: الدراسة العملية)

أقل من ١,٤٢٦

١,٧٥ - ١,٤٢٦

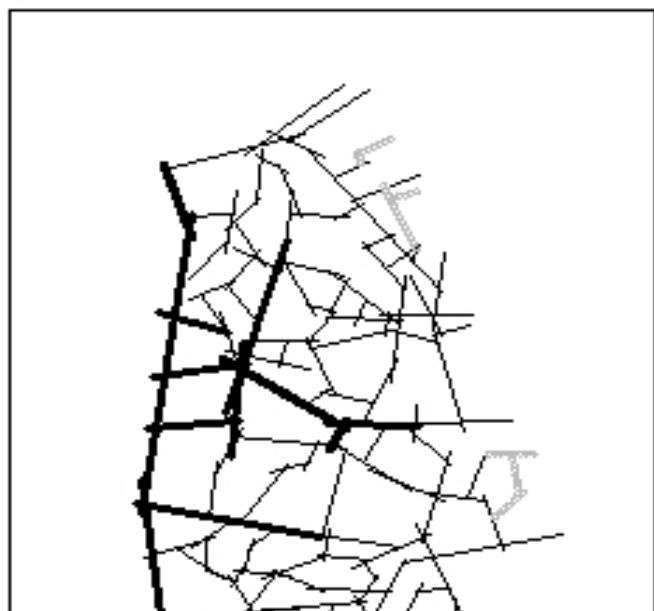


الشكل (٩):

نواة السيطرة القوية ونواة السيطرة الضعيفة لمنطقة
قليلات

(المصدر : الدراسة العملية)

نواة السيطرة القوية

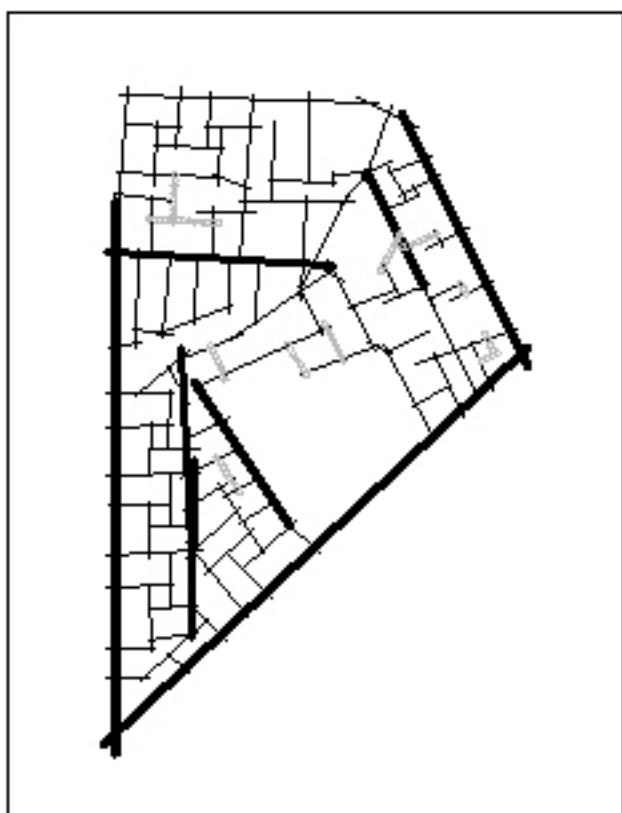


الشكل (١٠):

نواة التكامل ونواة العزل

لمنطقة قليعات

(المصدر : الدراسة العملية)

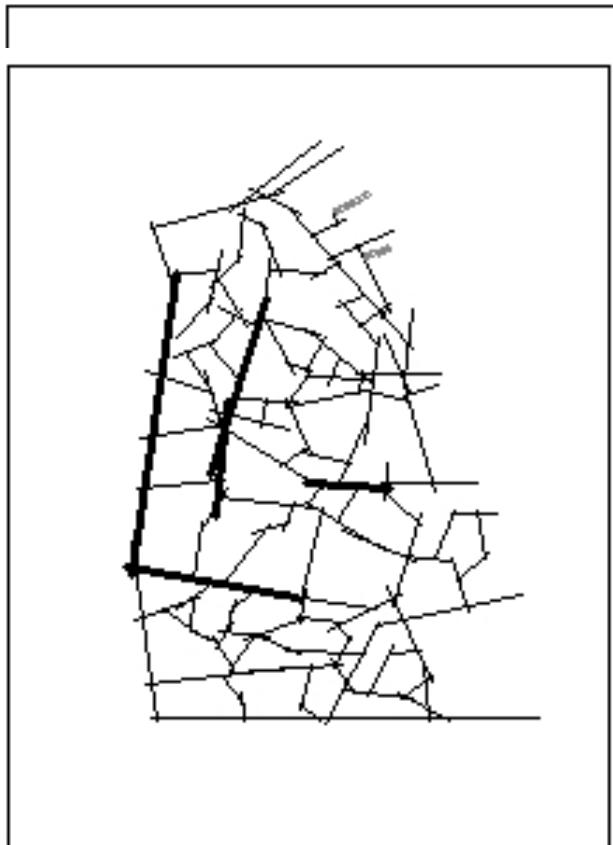


نواة التكامل

الشكل (١١):

نواة السيطرة القوية ونواة السيطرة الضعيفة لمنطقة
نواة السيطرة القوية
دومير

(المصدر : الدراسة العملية)



الشكل (١٢):

نواة الكالنكماملة العزل

لمنطقة دوميز

(المصدر : الدراسة العملية)

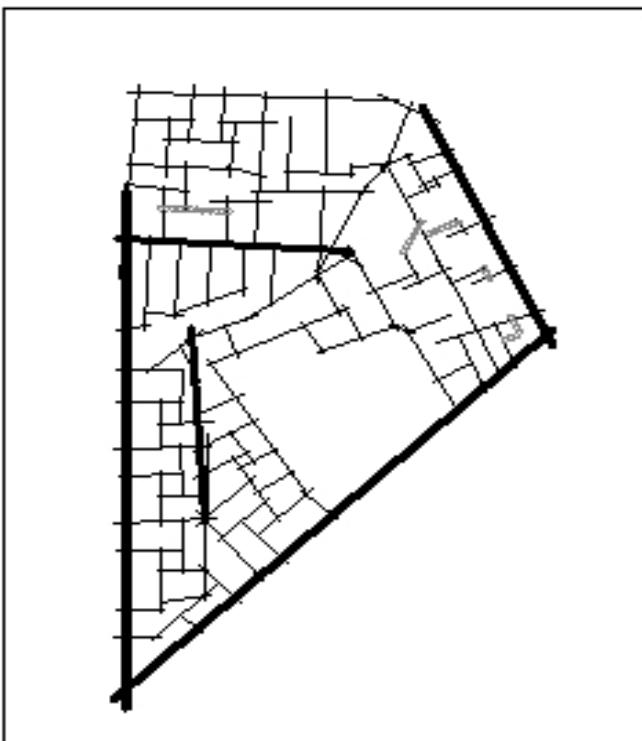


الشكل (١٣):

خصائص بنية النظام الفضائي

لمنطقة قليعات

(المصدر : الدراسة العملية)



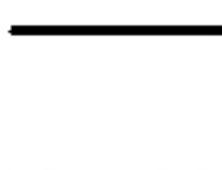
نواة السيطرة الشمولية القوية

الشكل (١٤):

خصائص بنية النظام الفضائي

لمنطقة دوميز

(المصدر : الدراسة العملية)



مانارة للمستشارات

www.manaraa.com

٤ - الاستنتاجات والتوصيات :

٤ - ١ الاستنتاجات :

- بينت نتائج تحليل منطقة قليعات ، تركز الفضاءات الاعلى سيطرةً والأكثر تكاملاً في الجهة البعيدة عن ضفة النهر ، أي أن الغرباء محرومون من الوصول إلى تلك الجهة دون الخضوع لسيطرة قوية من قبل الساكنين ، والمنظومة (المنشأة تراكميا) لها تكونت بشكل يجعل إمكانية الوصول العالية للمناطق الأقل تكاملاً هي لخدمة حركة الساكنين خارجاً أكثر والمنظومة بأكملها قد تكيفت لإمكانية وصول مناسبة ، لكن مع سيطرة عالية على .

- بالنسبة لنتائج تحليل منطقة دوميز ، فقد اتضح تركز المناطق الاعلى سيطرةً والأكثر تكاملاً على المحيط الخارجي () ومحورين داخليين ، وإذا ما علمنا أن المنطقة من الضواحي الحديثة في المدينة حيث تشكلت نتيجة عملية تصميمية، وليس بعملية تراكم زمانى عفوي كما هو الحال في منطقة قليعات، نرى أثر المصمم في قوله التنظيم الفضائي للمنطقة بهذه الصيغة: فقد اتخذ التنظيم الفضائي هيئة تشبه المستعمرات والخلايا الداخلية واطنة التكامل حيث يعزل السكان داخلها بشكل واضح عن محاور التكامل المحيطية والنظام برمتها ينزع لجعل هو السمة التصميمية في .

الاستخدام المفرط للساحات والمحاور الغير نافذة.

- عكس مؤشر الوضوحية الواطئ لكلا المنطقتين طبيعتهما حيث أن كلتاها مخصصتان للسكن بالدرجة الاولى وهذا بدوره لا يتلزم توفير درجة عالية من الوضوحية الازمة لتعريف المكان موضعياً وشمولياً وان اختلفت الاسس التي اعتمدت لهذا الغرض حيث نمت منطقة قليعات متأثرة بالحالة الاجتماعية التي تستوجب توفير اعلى قدر من الخصوصية في حين اعتمد معيار الخصوصية في تصميم منطقة دوميز حسب الظروف التي تناولت فكرة وحدة الجيرة السكنية الحديثة .

٤ - ٢ التوصيات :

يوصي البحث بما يلي :

- ضرورة اعتماد الأساليب التحليلية وخاصة الكمية في دراسة النظم والتكتونيات الحضرية للمدينة وتجاوز الأساليب الوصفية .

تحديد الخصائص المميزة للتنظيم الفضائي للتكتونيات الحضرية التقليدية لتطبيقها في التكتونيات الحضرية وبما يحافظ على القيم المحققة لخصوصية هذا التنظيم قدر الإمكان مع تلبية الحاجات والمتطلبات الجديدة .

مصادر البحث :

- 2 – Hillier, Bill, And Hanson, Julienne, **The Social Logic of Space** , Cambridge University Press, Cambridge, 1984.
- 3 – Hillier, Bill, **Space is the Machine**, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.
- 4 – Klarqvist, Björn, **Spatial Properties of Urban Barriers**, The Space Syntax First International Symposium, Proceedings Volume II, London, 1997.
- 5 – Rapoport, Amos, **Human Aspect of Urban Form**, Pergamon Press, New York, 1977.
- 6 – Steadman, J.P., **Architectural Morphology**, Pion ltd., London